

Βραδιάς ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ στις Αχαρνές VI

29 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου 2024



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»



Συνδημότισσες και συνδημότες

Ο Δήμος Αχαρνών παραμένει και φέτος πιστός στο ραντεβού που δίνει με τις Βραδιές Πολιτισμού. Μια διοργάνωση που συνεχίζεται για έκτο συνεχόμενο χρόνο, έχοντας πλέον καθιερωθεί ως ένας από τους πλέον πετυχημένους θεσμούς, ξεπερνώντας κατά πολύ τα όρια του Δήμου μας.

Οι Βραδιές Πολιτισμού είναι μια φθινοπωρινή καλλιτεχνική διοργάνωση η οποία έχει ως στόχο να φέρει στην πόλη μας μερικές από τις καλύτερες παραστάσεις της σεζόν. Σε ένα πανέμορφο χώρο, όπως είναι το Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης», ηθοποιοί και ερμηνευτές βρίσκουν τις κατάλληλες συνθήκες για να μας παρουσιάσουν τη δουλειά τους.

Οι Αχαρνείς έχουν αγκαλιάσει αυτά τα χρόνια το φεστιβάλ, κάτι που αναδεικνύει την ευαισθησία του κόσμου και τις αναζητήσεις του για περισσότερες ποιοτικές προτάσεις ψυχαγωγίας και διασκέδασης. Σε αυτό το πλαίσιο προσπαθούμε κι εμείς κάθε χρόνο να κάνουμε ένα βήμα μπροστά.

Όλα αυτά τα χρόνια στηρίξαμε τον πολιτισμό ακόμη και σε δύσκολες περιόδους για τη χώρα μας. Στηρίξαμε τους καλλιτέχνες, στηρίξαμε τη δημιουργία τους, στηρίξαμε το έργο τους. Κι αυτοί μας το ανταποδίδουν με την παρουσία τους στις Βραδιές κάθε χρόνο, αλλά και φέτος.

Στο δικό μας φεστιβάλ είναι όλοι προσκεκλημένοι. Με θετική διάθεση ξεκινάμε και το φετινό μας ταξίδι στον ονειρικό χώρο της τέχνης. Εύχομαι σε όλους να απολαύσετε κάθε βραδιά, καλή διασκέδαση και ψυχαγωγία.

Με τιμή
Σπύρος Βρεττός
Δήμαρχος Αχαρνών



Αγαπητές συμπολίτισσες, αγαπητοί συμπολίτες,

Με μεγάλη χαρά σας καλωσορίζω στις Βραδιές Πολιτισμού που διοργανώνει, για άλλη μια χρονιά, ο Δήμος Αχαρνών. Αυτές οι εκδηλώσεις αποτελούν έναν φάρο πολιτισμού και δημιουργίας για τον τόπο μας, φιλοξενώντας αναγνωρισμένες παραστάσεις που έχουν κερδίσει τις εντυπώσεις σε όλη την Ελλάδα.

Η δέσμευση του Δήμου Αχαρνών για την προώθηση του πολιτισμού είναι ισχυρή και αδιάκοπη. Στόχος μας είναι να προσφέρουμε σε όλους τους δημότες μας την ευκαιρία να απολαύσουν υψηλού επιπέδου πολιτιστικές εκδηλώσεις και να ενισχύσουμε την πολιτιστική ταυτότητα της πόλης μας.

Σας προσκαλούμε να συμμετάσχετε ενεργά σε αυτές τις βραδιές, να γεμίσετε τις καρδιές σας με τις τέχνες και να μοιραστείτε μαζί μας αυτήν την όμορφη εμπειρία.

Κλείνοντας θέλω να ευχαριστήσω θερμά τον Δήμαρχο Σπύρο Βρεττό για την αδιάκοπη υποστήριξή του και για την αφοσίωση του στην προώθηση του πολιτισμού στον Δήμο Αχαρνών. Χάρη στην αγαστή συνεργασία μας έχουμε τη χαρά να ζήσουμε αυτές τις μοναδικές στιγμές.

Με εκτίμηση, Νικόλαος Δαμάσκος, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Αθλητισμού και Κοινωνοφελών δομών

Με ιδιαίτερη τιμή

Νικόλαος Δημ. Δαμάσκος
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Αθλητισμού
και Κοινωνοφελών Δομών Δήμου Αχαρνών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

ΠΕΜΠΤΗ

29

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Έγκλημα στον...κήπο?

Του Alec Coppel
Έναρξη: 21:00

ΣΑΒΒΑΤΟ

07

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Διάλεξε τον θάνατό σου αγάπη μου

Των Θανάση Παπαθανασίου
και Μιχάλη Ρέππα
Έναρξη: 21:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

30

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Η θάλασσα και ο Γέρος

Μια ρεμπέτικη λειτουργία
Έναρξη: 21:00

ΚΥΡΙΑΚΗ

08

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν

του Π. Τζενοβέζε
Έναρξη: 21:00

ΚΥΡΙΑΚΗ

01

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Συναυλία Θανάση Πολυκανδριώτη

«Τα λαϊκά του Πολυκανδριώτη»
Έναρξη: 21:00

ΔΕΥΤΕΡΑ

09

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΞΑΦΝΙΚΟ STAND UP

Έναρξη: 21:00

ΔΕΥΤΕΡΑ

02

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Τα κατά Μάρκον

Μια ρεμπέτικη λειτουργία
Έναρξη: 21:00

ΤΡΙΤΗ

10

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ηρακλής Μαινόμενος

του Ευριπίδη
Έναρξη: 21:00

ΤΡΙΤΗ

03

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΤΕΛΕΙΟΙ ΞΕΝΟΙ

του Π. Τζενοβέζε
Έναρξη: 21:00

ΤΕΤΑΡΤΗ

11

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ο ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ

του Μολιέρου
Έναρξη: 20:30

ΤΕΤΑΡΤΗ

04

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ & ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΡΡΗΣ

Έναρξη: 21:00

ΠΕΜΠΤΗ

12

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΡΟΔΑ ΘΑΝΟΣ ΚΑΛΗΩΡΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΚΑΣ

Έναρξη: 21:00

ΠΕΜΠΤΗ

05

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

Του Άκη Δήμου
Έναρξη: 21:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

13

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΟΙ ΠΑΙΧΤΕΣ

του Ν.Β. Γκόγκολ
Έναρξη: 21:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

06

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Η Μάσα και ο Αρκούδος, μία μεγάλη γιορτή

Έναρξη: 20:30

ΣΑΒΒΑΤΟ

14

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Σταμάτης Κραουνάκης

«Πάνει Ο Έρωτας Δουλειά»
Έναρξη: 21:00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

ΚΥΡΙΑΚΗ
15
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Σεσουάρ για Δολοφόνους

Νικορέσσης Χανιωτάκης
Θωδωρής Πετρόπουλος

Έναρξη: 21:00

ΔΕΥΤΕΡΑ
16
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΤΟΚΑΣ

Έναρξη: 21:30

ΤΡΙΤΗ
17
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ ΑΣΘΕΝΗΣ

Αιμίλιος Χειλάκης
Μανώλης Δούνιας

Έναρξη: 21:00

ΤΕΤΑΡΤΗ
18
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ο ΠΑΠΟΥΤΣΟΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ

Κέλλυ Σταμουλάκη

Έναρξη: 20:30

ΠΕΜΠΤΗ
19
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΓΟΡΓΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΑΓΚΕΣ

Έναρξη: 21:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
20
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΟΠΟΥ ΓΗΣ ΚΑΙ «PATRIS»

Του Σταμάτη Τζελέπη

Έναρξη: 21:00

ΣΑΒΒΑΤΟ
21
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΤΟ ΤΑΒΛΙ

Έναρξη: 21:00

ΚΥΡΙΑΚΗ
22
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ο Επιθεωρητής

του Νικολάι Γκόγκολ

Έναρξη: 21:00



ΠΕΜΠΤΗ
29
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟΝ...ΚΗΠΟ?

Του Alec Coppel

Μια ξέφρενη Αστυνομική κωμωδία
Με τρομερούς ρυθμούς και με τόσο
περίπλοκες απρόσμενες και
διασκεδαστικές ιστορίες να
διαδραματίζονται επάνω στην σκηνή πού
σου κόβεται η ανάσα από το ...γέλιο.

Ένας συγγραφέας αστυνομικών έργων
..μπλέκει και ο ίδιος σε μια παράνομη
ιστορία και φτάνει στο σημείο να ζητάει
βοήθεια από τον Αλφρεντ Χίτσκοκ.. και
τον Σερλοκ Χολμς μπαίνουν – βγαίνουν
παράνομοι , ιδιοκτήτες, εισαγγελείς,
μεσίτες, γίνεται χαμός...

Τελικά έγινε έγκλημα ...δεν έγινε έγκλημα
...και αν έγινε.. που έγινε.. στον κήπο η
αλλού;

Όλα αυτά στη σκηνή με γέλιο ...πολύ
γέλιο!

Πρωταγωνιστούν:

Πέτρος Ξεκούκης – Γιώργος Ματαράγκας
Ασπασία Κοκόση - Μέλανι Μαρχαίνε
Χρήστος Ιτζεόγλου - και ο Χρήστος Φωτίδης

Συντελεστές:

Δραματουργική επεξεργασία -
Σκηνοθεσία: Γιώργος Ματαράγκας
Σκηνικά – Κοστούμια : Παναγιώτης Μανίκας
Μουσική επιμέλεια : Πέτρος Ζουμπούλης
Φωτισμοί : Παναγιώτης Ψύχας
Β. σκηνοθέτη : Ελένη Μουσουλή
Φωτογραφίες : Αντώνης Συμεωνάκης
Δημόσιες σχέσεις: Νταίζη Λεμπέση



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

Προπώληση: 8€ - Γενική Είσοδος: 10€

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Έναρξη: 21:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
30
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Η Θάλασσα και ο Γέρος

Βασισμένο στο αριστούργημα
του Έρνεστ Χέμινγουεϊ

"Η Θάλασσα και ο Γέρος" είναι ένα έργο που εμβαθύνει και αναδεικνύει τη δύναμη του ανθρώπινου πνεύματος.

Ο Σαντιάγο, ένας αποφασισμένος ψαράς, αντιμετωπίζει τη θάλασσα ως την πηγή του πάθους και της πνευματικής εξέλιξης. Η επίμονη αναζήτησή του και η μάχη του ,με τον βασιλιά των ψαριών, το μπλε Μάρλιν γίνεται μια πνευματική περιπέτεια, η οποία αποκαλύπτει τις εσωτερικές δυνάμεις και τις αντιφάσεις της ανθρώπινης ψυχής. Μέσα από το ταξίδι του, ανακαλύπτει τη σημασία της ανθεκτικότητας και της αναζήτησης για νόημα και αλήθεια στον κόσμο.

Η Παράσταση υπενθυμίζει τη σχέση ανθρώπου και φύσης στη σύγχρονη κοινωνία, τονίζοντας ότι η μοίρα τους είναι αλληλένδετη. Παρά τις ζημιές που έχει προκαλέσει ο άνθρωπος στους ωκεανούς, είναι σημαντικό να συνεργάζεται με τη φύση και όχι να την καταστρέφει. Μέσω συνδυασμού κειμένου, χορού και 3D animation, επιδιώκεται να θυμηθεί το κοινό τη σύνδεσή του με τη φύση.



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

Πρωταγωνιστούν:

Τάσος Νούσιας
Βασίλης Μηλιώνης
Φαίδρα Σούτου

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Μαρλέν Καμίνκι
Σχεδιασμός 3d Animation / Video mapping: Γιάννης Ντουσιόπουλος
Μουσική: Σταύρος Τσουμάνης
Φωτιστικός σχεδιασμός: Αλίκη Δανέζη Knutsen
Σκηνογραφία-Ενδυματολογία: Αγγελίνα Παπαχατζάκη, Μαρλέν Καμίνκι
Βοηθός Σκηνοθέτη: Νατάσα Πετροπούλου
Κατασκευή Μαριονέτας: Μυρτώ Κοσμοπούλου
Επικοινωνία: Ειρήνη Λαγουρού
Οργάνωση Παραγωγής: Ευθύμης Χρήστου
Παραγωγή: ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΚΕ

12€ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΟ

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Έναρξη: 21:00

ΚΥΡΙΑΚΗ

01

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Συναυλία Θανάση Πολυκανδριώτη «Τα λαϊκά του Πολυκανδριώτη»

Ο συνθέτης και σολίστ στο μπουζούκι Θανάσης Πολυκανδριώτης με τους συνεργάτες του σε μια παράσταση εμπειρία. Μια εμπειρία 60 χρόνων, την οποία ο συνθέτης καταθέτει μέσα από ένα προσεκτικά επιλεγμένο ρεπερτόριο.

Οι μεγαλύτερες λαϊκές επιτυχίες του Θανάση Πολυκανδριώτη που τραγούδησαν οι Διονυσίου, Πάριος, Καζαντζίδης, Μαρινέλλα, Βοσκόπουλος, Γλυκερία κ.α μέσα από τις φωνές των ταλαντούχων νέων ερμηνευτών.

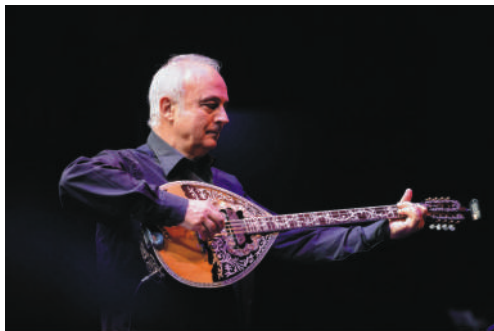
Από το αλησμόνητο «Τα πήρες όλα», στο «Τελειώσαμε λοιπόν», & από το «Ζηλεύω τα πουλιά» στα «Βάσανά μου ένα φορτίο» και το «Ατέλειωτο ταξίδι».

Πρώτες εκτελέσεις από τη δισκογραφία στην οποία έχει δώσει το στίγμα του με τα παιχνίδια του ο Θανάσης Πολυκανδριώτης, αλλά και σύγχρονα ακούσματα

διασκευασμένα ειδικά για την παράσταση.

Ανάμεσα στις Πρώτες εκτελέσεις που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα είναι και το Ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας του Μάνου Λοΐζου, και ο Σταυρός του Νότου του Θάνου Μικρούτσικου.

Μουσικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς:
Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Καλδάρη, Λοΐζο, Πλέσσα, Πάνου, Ζαμπέτα, Χιώτη, Ξαρχάκο.



Τραγουδούν: Μπάμπης Βελισσάριος
Σοφία Παπουλάκου

Με τη συνοδεία της λαϊκής
ορχήστρας του συνθέτη

Πιάνο: Ανδρέας Βουδούρης
Κιθάρα: Άλκης Αντωνίου
Τύμπανα: Σπύρος Γλένης

Μπουζούκια: Βασίλης Τριανταφυλλόπουλος
Γιώργος Κωνσταντόπουλος



ΔΕΥΤΕΡΑ
02
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΤΑ «ΚΑΤΑ ΜΑΡΚΟΝ»

.. μια ρεμπέτικη λειτουργία

Μια θεατρική-μουσική παράσταση με τον Τάκη Χρυσικάκο

Δυο στην κυριολεξία Άγιοι της Ελληνικής μουσικής παράδοσης ζωντανεύουν στο θεατρικό σανίδι. Ξυπνάνε μουσικές μνήμες αλλά και ιστορικές μια που αυτοί οι δύο σηματοδοτούν σημαίνουσες στιγμές της Ελληνικής ιστορίας την οποία και βίωσαν κυριολεκτικά στο πετσί τους αλλά και την τραγούδησαν. Είναι ο Μάρκος Βαμβακάρης και ο Μιχάλης Γενίτσαρης σε μία συγκλονιστική ερμηνεία του Τάκη Χρυσικάκου που υπογράφει και τη σκηνοθεσία.

Το κείμενο προέκυψε μετά από βαθύτατη ιστορική-μουσικολογική έρευνα, του έγκυρου καθηγητής εθνομουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Λάμπρου Λιάβα που εγγυάται και τη μουσική επιμέλεια.

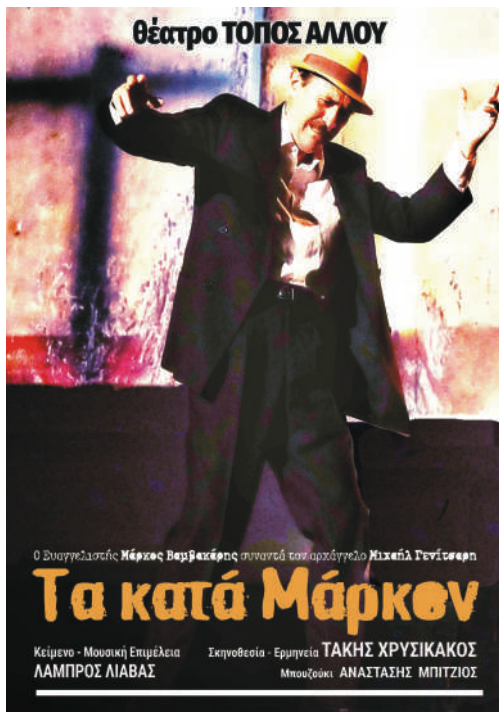
Οι προβολές της παράστασης προέρχονται (ευγενική παραχώρηση) από πίνακες του Χρήστου Μποκόρου. Συμμετέχει επίσης επί σκηνής ο δεξιότεχνης του μπουζουκιού Αναστάσης Μπίτζιος.

Πρωταγωνιστούν:

Τάκης Χρυσικάκος

Διάρκεια: 105'

Διοργάνωση παραστάσεων:
Θέατρο ΑΕΡΟΠΛΑΙΟ ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
(Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρεία)



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

Συντελεστές:

Έρευνα-Μουσική επιμέλεια-Κείμενο: ΛΑΜΠΡΟΣ ΛΙΑΒΑΣ

Σκηνοθεσία-ερμηνεία : Τάκης Χρυσικάκος

Ζωντανά επί σκηνής το μπουζούκι του Αναστάση Μπίτζιου.

Σκηνικό – Κοστούμια: Μίκα Πανάγου

Σχεδιασμός φωτισμών: Γιάννης Ζέρβας

Στις προβολές οι πίνακες : του Χρήστου Μποκόρου
(ευγενική παραχώρηση)

10€ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Έναρξη: 21:00

ΤΡΙΤΗ
03
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΤΕΛΕΙΟΙ ΞΕΝΟΙ

του Π. Τζενοβέζε



Επτά φίλοι συναντιούνται για γεύμα στο σπίτι ενός εκ των ζευγαριών. Αποφασίζουν να παίξουν ένα παιχνίδι. Αφήνουν όλοι τα κινητά τους στη μέση του τραπέζιού και μοιράζονται μεταξύ τους το περιεχόμενο από κάθε μήνυμα, email ή τηλεφώνω που λαμβάνουν. Μυστικά έρχονται στην επιφάνεια που διαταράσσουν την ισορροπία στις σχέσεις. Γιατί όπως είπε και ο Γκαμπριέλ Γκαρσία Μαρκές, «Ο καθένας από εμάς έχει τρεις ζωές, μία δημόσια, μία προσωπική και μία μυστική.» Και σαν να μην έφταναν οι τρεις ζωές, έχει και Πανσέληνο... Το έργο «ΤΕΛΕΙΟΙ ΞΕΝΟΙ», με τις ξεκαρδιστικές ανατροπές και τις απρόσμενες εξελίξεις του, έχει γνωρίσει τεράστια επιτυχία στο εξωτερικό και έχει γίνει επίσης πολύ επιτυχημένη κινηματογραφική ταινία σε 18 χώρες.

Πρωταγωνιστούν:

Πέτρος Λαγούτης
Γιώργος Χρανιώτης
Χρήστος Σαπουντζής
Κώστας Κάππας
Μάρθα Λαμπίρη-Φεντόρουφ
Μένη Κωνσταντινίδου
Σοφία Μανωλάκου
και στον ρόλο της μικρής κόρης : **Αλίκη Κακολύρη**

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Πέτρος Λαγούτης, Γιώργος Πυρπασόπουλος
Μετάφραση/Απόδοση: Ελεονώρα Μελέτη
Σκηνικά: Νότης Χριστοδούλου
Κοστούμια: Νικόλ Παναγιώτου
Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Λυδία Σγουράκη, Καλή Βοϊκλή
Παραγωγή: ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Θ. ΜΑΡΟΣΟΥΛΗ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

15€ γενική είσοδος, 12€ προπώληση

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Έναρξη: **21:00**

ΤΕΤΑΡΤΗ
04
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ &
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΡΡΗΣ

ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΡΡΗΣ



15€ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - 12€ ΜΕΙΩΜΕΝΟ

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Έναρξη: **21:00**

ΠΕΜΠΤΗ
05
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

Του Άκη Δήμου

Η ιστορία του ονειροπόλου Ιππότη Δον Κιχώτη από τη Μάντσα, του συντρόφου του Σάντσο Πάντσα και της αγαπημένης του Δουλτσινέας ξαναζωντανεύει από έναν μεγάλο θίασο, σε μια θεαματική παραγωγή των θεατρικών επιχειρήσεων Τάγαρη.

Σκηνοθετικό σημείωμα Γιάννη Μπέζου:

Το σατιρικό ρομάντζο του Θερβάντες μας υπενθυμίζει τη μεγάλη ανάγκη του ανθρώπου γι' αυτό που τον ξεπερνά! Κι όταν καταθέτει ο ήρωάς μας την ευαισθησία του και τη μεγάλη του φαντασία, οι άλλοι χλευάζουν και γελούν. Κι όμως, έτσι είναι! Η φαντασία και η ποίηση, για να περάσουν, πρέπει να πληρώσουν διόδια! Μερικές φορές πολύ ακριβά! Ας γελάσουμε λοιπόν με τα παθήματα του Δον Κιχώτη, αλλά ταυτόχρονα ας αναλογιστούμε μήπως η, έτσι κι αλλιώς, μικρή ζωή μας θα ήταν ανυπόφορη χωρίς αυτόν.

Σημείωμα Άκη Δήμου:

Στις αρχές του 17ου αιώνα, ένας 58χρονος μονόχειρας, γκριζομάλλης, βετεράνος των πολέμων της Ισπανίας εναντίον της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, μαχητής στη Ναυμαχία της Ναυπάκτου, κυνηγημένος από τους πειρατές, έχοντας περάσει μεγάλο μέρος της ζωής του στις φυλακές, έγραψε και δημοσίευσε την ιστορία ενός φτωχού χωρικού που, νομίζοντας τον εαυτό του Ιππότη, έμπλεκε σε απίθανες κωμικές περιπέτειες.

Ο μεγαλοφυής «Δον Κιχώτης» του Μιγκέλ ντε Θερβάντες διαβάστηκε και συνεχίζει να διαβάζεται από εκατομμύρια αναγνώστες σε όλον τον κόσμο με την ίδια πάντα απόλαυση.

Πρωταγωνιστούν:

Δον Κιχώτης ο Βλαδίμηρος Κυριακίδης
Σάντσο ο Θανάσης Τσαλαμπάσης
Δουλτσινέα η Νάντια Κοντογεώργη
Μαρτίορνα η Παρθένα Χοροζίδου
Μαζί τους: Γιώργος Χατζής, Σταύρος Μαρκάλας,
Ελευθερία Κοντογεώργη, Χρήστος Πούλος – Ρένεσης,
Γιάννης Βαρβαρέσος, Νικίτα Ηλιοπούλου, Ιωάννα Ανεμογιάννη



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

Συντελεστές:

Θεατρική μεταφορά: Άκη Δήμου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπέζος
Σκηνικά: Γιώργος Γαβαλάς
Κοστούμια: Ντένη Βαχλιώτη
Μουσική: Βάιος Πράπας
Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος
Βοηθός σκηνοθέτη: Κωνσταντίνα Νταντάμη
Φωτογραφίες: Δομνίκη Μητροπούλου
Social media – διαφήμιση: Renegade Media
Επικοινωνία – προβολή: Μαρκέλλα Καζαμία, 6946507792

Οργάνωση παραγωγής: Κατερίνα Λιάτσου
Παραγωγή: Θεατρικές Επιχειρήσεις Τάγαρη

15€ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - 12€ ΜΕΙΩΜΕΝΟ

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Έναρξη: 21:00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

06

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Η Μάσα και ο Αρκούδος, μία μεγάλη γιορτή

Η επίσημη θεατρική παράσταση με τα αυθεντικά κοστούμια του εξωτερικού

Η Μάσα και ο Αρκούδος ετοιμάζουν μία μεγάλη γιορτή για την Ντάσα! Ένα πάρτυ έκπληξη για τα γενέθλια της και προσκαλούν μικρούς και μεγάλους φίλους στο υπέροχο δάσος τους. Τα πεντανόστιμα cupcakes με την συνταγή του Αρκούδου φουρνίζονται και όλοι είναι έτοιμοι για την υποδοχή της Ντάσα. Τι συμβαίνει όμως όταν η Ντάσα τρομάζει από μία φάρσα και μία πλάκα που της κάνουν ο Σίλλυ και ο Σλάυ από εκείνες που μόνο οι δυο τους σκαρφίζονται; Η Ντάσα καθυστερεί πολύ να πάει στο πάρτι-έκπληξη και η Μάσα οργανώνει όλη την παρέα και ξεχύνονται στο δάσος να την βρουν. Όλοι μαζί επί σκηνής τραγουδούν, χορεύουν και μας μεταφέρουν στο μαγικό κόσμο της Μάσα προσκαλώντας παιδιά και μεγάλους σε ένα παιχνίδι μυστηρίου που πρέπει να παίξουν και να λύσουν όλοι μαζί.

Η Μάσα, ο Αρκούδος, ο Σκύλος, η Ρόζι, η Σκιουρίνα, ο Λαγός, το Πάντα, η Σίλλυ και ο Σλάυ, ο Τίγρης και φυσικά η Ντάσα μας υποδέχονται και μας υπόσχονται μία περιπέτεια γεμάτη μουσικές, γέλιο, τραγούδι, cupcakes, ακροβατικά και παιχνίδι. Παιχνίδι ανεξάρτητου ηλικίας, παιχνίδι από όλους για όλους, παιχνίδι που στο τέλος πάντα γίνεται γιορτή.

Πρωταγωνιστούν:

Ελβίρα Πολυτίμη Θεμελή
Κριστάνα Καρρίκι
Όλια Μήτσιου
Βλάνης Παπακωνσταντίνου
Κωνσταντίνος Πετρίδης
Μαρία Προδρόμου
Σέβη Σπύρτου.



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Ταμίλλα Κουλιεβα
Κείμενο: Χάρης Χιώτης, Αγνή Χιώτη
Μουσική: Γιώργος Κωστογιώργης
Σκηνογραφία: Kolossaion Productions
Ενδυματολογία: Σωτήρης Καραθανάσης
Χορογραφίες: Δημήτρης Φεσσάς
Φωτισμοί: Τρύφωνας Κεχαγιάνς
Sound design: CatLeap Sounds (Τσεμελόγλου Δημήτρης)
Υπεύθυνος Κατασκευής Σκηνικών: Αλέξανδρος Παπαϊωακείμ
Σκηνοθεσία trailer: Παναγιώτης Κουντουράς
Φωτογράφιση: Γιώργος Νάκης
Παραγωγή: Kolossaion Productions

Προπώληση: 11€ Εισιτήριο: 13€

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Έναρξη: 20:30

ΣΑΒΒΑΤΟ

07

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Το έργο «Διάλεξε τον θάνατό σου αγάπη μου» αποτελεί διασκευή του έργου «Το Διπλό Παιχνίδι» του Ρ. Τομά, ενός από τα πιο δημοφιλή έργα του πολυβραβευμένου συγγραφέα. Οι καταγιοστικές εξελίξεις και οι ανατροπές πυροδοτούν το σασπένς και την ένταση μέχρι την τελευταία στιγμή.

Η υπόθεση:

Η Φρανσουάζ Κορμπάν, ζάπλουτη κληρονόμος, ζει στην βίλα της μαζί με τον νεότερο σύζυγό της Πωλ Κορμπάν και την αφοσιωμένη οικονόμο της Αντέλ. Τα χρέη του Πωλ στα χαρτιά και η πίεση που ασκεί στην Φρανσουάζ για την αποπληρωμή τους κορυφώνουν ακραία την ένταση και την τριβή στην σχέση του ζευγαριού. Η ατμόσφαιρα βαραίνει όταν νυχτερινοί θόρυβοι ταραάζουν την ηρεμία της βίλας – θόρυβοι και ίχνη μιας παρουσίας που ούτε ο ίδιος ο αστυνομικός διευθυντής δεν μπορεί να εξηγήσει... Η ξαφνική επίσκεψη της Βαρόνης Σαρντονί και αυτά που έχει να πει, μπερδεύουν ακόμη περισσότερο την ήδη τεταμένη κατάσταση.. Ένας ιστός αράχνης δείχνει να υφαίνεται γύρω από την Φρανσουάζ και κανείς δεν ξέρει ποιος είναι φίλος και ποιος εχθρός...

Πρωταγωνιστούν:

Κάτια Δανδουλάκη

Άννα Μαρία Παπαχαράλαμπος

Πηνελόπη Αναστασοπούλου

Γιώργο Γεροντιδάκη

Πάνο Σταθακόπουλο

Διάλεξε τον θάνατό σου αγάπη μου

των Θανάση Παπαθανασίου
και Μιχάλη Ρέππα



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

Συντελεστές:

Διασκευή/Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαθανασίου/Μιχάλης Ρέππας

Σκηνικά: Αθανασία Σμαραγδή

Κοστούμια: Έβελιν Σιούπη

Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ 140' Λεπτά

15€ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - 12€ ΜΕΙΩΜΕΝΟ

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Έναρξη: 21:00

ΚΥΡΙΑΚΗ

08

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν

Της Ανζέλ Κουρτιάν

Μια αληθινή ιστορία. Μια συγκλονιστική μαρτυρία. Η Ανζέλ Κουρτιάν θυμάται τα γεγονότα που σημάδεψαν τη ζωή της... Μέσα από τα μάτια της βλέπουμε την ιστορία του Αρμενικού λαού και του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας. Όπως τα έζησε η ίδια... Όπως τα βίωσε ένα μικρό παιδί. Όπως τα έγραψε αργότερα, στα μαθητικά τετράδια των εγγονιών της...

Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν έχουν χειροκροτήσει μέχρι σήμερα πάνω από 45.000 θεατές σε περισσότερες από 115 παραστάσεις. Η παράσταση έχει αποσπάσει εγκωμιαστικά σχόλια από κοινό και κριτικούς, τόσο για τη διασκευή του ομότιτλου βιβλίου, όσο και για την καθηλωτική ερμηνεία της Χριστίνας Αλεξανιάν ως Ανζέλ Κουρτιάν, συνεχίζοντας τη δυναμική της πορεία για 7η χρονιά.

Πρωταγωνιστούν:

Χριστίνα Αλεξανιάν

Διάρκεια: 1.15'

Διάθεση δωρεάν εισιτηρίων:

more.com

και στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών



Συντελεστές:

Θεατρική διασκευή του ομότιτλου βιβλίου

– Σκηνοθεσία – Ερμηνεία –

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Χριστίνα Αλεξανιάν

Βοηθός Σκηνοθέτη

–**Οργάνωση Παραγωγής:** Κώστας Καρασαββίδης

Στα ηχογραφημένα τραγούδια της παράστασης συμμετέχουν:

Φωνή: Μαρία Σπυριδωνίδου

Πολίτικο λαούτο – Μπαγλαμάς: Κώστας Γεδίκης

Σκηνικά – Κοστούμια: Μυρτώ Καραπιπέρη

Μοδίστρα: Πέννυ Τσομπανάκη

Φωτογραφίες: Δημήτρης Καλογεράς

Trailer: Κώστας Κουφιόπουλος

Γραφίστας: Γεράσιμος Αμπάτης

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Έναρξη: 21:00

ΔΥΤΕΡΑ
09
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΞΑΦΝΙΚΟ STAND UP



ΗΛΙΑΣ
ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ



ΧΡΥΣΑ
ΚΑΤΣΑΡΙΝΗ



ΑΓΓΕΛΟΣ
ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΜΠΟΥΡΑΣ ΜΠΑΪΜΑΚΟΣ



ΠΑΡΙΣ
ΡΟΥΦΟΣ

ΞΑΦΝΙΚΟ STAND UP ΣΤΟ ΜΕΝΙΔΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ **9**
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΔΗΜ. ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
ΑΧΑΡΝΩΝ
"ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ"

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΕΣΩ [MORE.COM](https://www.more.com) | ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 10€
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:00



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
[more.com](https://www.more.com)

10€ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
8€ ΜΕΙΩΜΕΝΟ (Ανεργοί-Πολύτεκνοι)
Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»
Έναρξη: **21:00**

ΡΟή

ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΟΥ ΕΝΩΝΕΙ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ,
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ.
ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΜΑΣ
ΝΑ ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΟΥΜΕ.



ΜΠΕΣ ΣΤΟ
VIKOS.COM

ΔΥΝΑΜΗ ΜΑΣ,
Η ΡΟή ΜΑΣ

ΤΡΙΤΗ
10

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ηρακλής Μαινόμενος

του Ευριπίδη

«Ποιος άνθρωπος γεννήθηκε τόσο δυστυχημένος;»

Ο Ευριπίδης στο σπάνια παιζόμενο έργο του «Ηρακλής Μαινόμενος», βάζει στο επίκεντρο τον Ηρακλή. Το μυθικό αυτό πρόσωπο, θα κατακυλήσει στην πιο επώδυνη συντριβή και από ημίθεος θα γίνει μιάσμα, μέσα από ένα ανελέητο παιχνίδι των Θεών.

Μέσα από αυτή την παραβολή, με τις έντονες πολιτικές προεκτάσεις, ο Ευριπίδης φωτίζει το ανεπαρκές και “λίγο” της ανθρώπινης ύπαρξης μπροστά σε μια ανώτερη δύναμη - είτε αυτό λέγεται καθεστωτική Τυραννία, είτε Θεός - που καταρρίπτει την ανθρώπινη βούληση και την εξαφανίζει στην ανυπαρξία. Μια σφοδρή κριτική του Ευριπίδη για την απουσία Δημοκρατίας και την εγκατάλειψη των Θεών, γίνεται, παραστασιακά, μια κραυγή απόγνωσης του ανθρώπου μπροστά στην συνειδητοποίηση της αδυναμίας του.

Πρωταγωνιστούν:

Πυγμαλίωνας Δαδακαρίδης
Γιώργος Γάλλος
Στεφάνια Γουλιώτη
Ηρώ Μπέζου
Άννα Καλαϊτζίδου
Γιάννης Κλινής
Αινεία Τσαμάτη
Νίκος Μήλιας
Γκαλ Ρομπίσα
Μπάμπης Γαλιτσάτος
Θανάσης Ραφτόπουλος
Αντώνης Αντωνόπουλος



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

Συντελεστές:

Μετάφραση: Μαίρη Γιόση

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Καραντζάς

Δραματουργική επεξεργασία: Αντώνης Αντωνόπουλος
Δημήτρης Καραντζάς

Μουσική: Φώτης Σιώτας

Σκηνικό: Κωνσταντίνος Σκουρλέτης

Κοστούμια: Ιωάννα Τσάμη

Κίνηση: Τάσος Καραχάλιος

Φωτισμοί: Δημήτρης Κασσιμάτης

Artwork, Φωτογραφίες & Video: Γκέλυ Καλαμπάκα

Βοηθός σκηνοθέτη: Παναγιώτης Γκιζώτης

Επικοινωνία & Δημόσιες Σχέσεις: Όλγα Παυλάτου

Social Media: Renegade Media

Οργάνωση Παραγωγής: Κατερίνα Λιάτσου

Παραγωγή: Θεατρικές Επιχειρήσεις Τάγαρη
& ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης

15€ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - 12€ ΜΕΙΩΜΕΝΟ

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Έναρξη: 21:00

ΤΕΤΑΡΤΗ

11

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ο ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ

του Μολιέρου

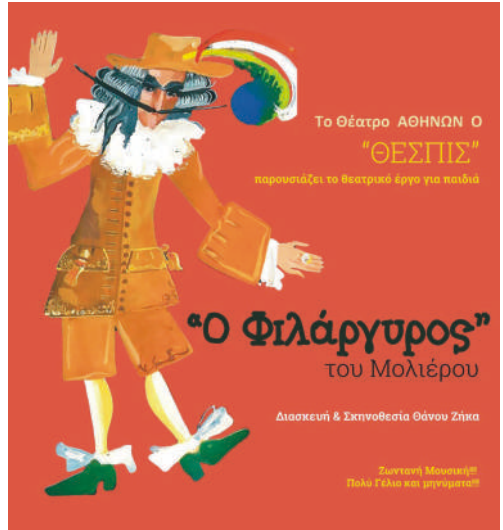
για παιδιά

Ένα έργο πλούσιο σε συναισθήματα, θα ψυχαγωγήσει, θα διασκεδάσει, θα συγκινήσει, θα επιμορφώσει. Μια κωμωδία καταστάσεων, πάντα επίκαιρη, ιδιαίτερα στη σημερινή εποχή. Με πολλά νοήματα και διδάγματα για αξίες, όπως η Αλληλεγγύη, η Αγάπη, η Ελευθερία, η Ειρήνη, η Αλήθεια, η Προστασία του Περιβάλλοντος. Είναι μια θεατρική παράσταση για μικρούς και μεγάλους. Με γέλιο, ζωντανή μουσική, χορό, τραγούδι και κοστούμια εποχής...

Η υπόθεση του έργου εξελίσσεται, σε ένα όμορφο αρχοντικό, που βρίσκεται σε μια ορεινή πολιτεία.

Ο αφέντης Αρπαγόν, πρόσωπο κωμικό, χαρακτηρίζεται από τα πάθη της φιλαργυρίας και της πλεονεξίας. Πιστεύει ότι δεν υπάρχουν πολυτιμότερα αγαθά, ιδανικά, και αξίες, παρά μόνο τα υλικά αγαθά. Μέσα από τα γεγονότα και τις καταστάσεις που "σκαρώνουν", ο μικρός του γιος Κλεάνθης, ο υπηρέτης Κύριλλος, ο Γιατρός Κλαδευτήρης και τα παιδιά της γειτονιάς, τελικά, θα πεισθεί ο αφέντης Αρπαγόν, ότι μπορούμε να δημιουργήσουμε έναν κόσμο καλύτερο...

Να δημιουργήσουμε έναν κόσμο... , μια κοινωνία όπως ονειρεύονται και θέλουν τα παιδιά.



Συντελεστές:

Συγγραφείς του έργου : Πλάυτος – Μολιέρος

Θεατρική Διασκευή για Παιδιά : Θάνος Ζήκας

Σκηνοθεσία : Θάνος Ζήκας

Μουσική επιμέλεια : Χριστόφορος "ΟΝΕΙΡΟ ΑΛΗΘΕΙΑ"

Χορογραφίες : Εύα πετροπούλου

Σκηνογραφία Σκηνικά : Magic Art

Κοστούμια Εποχής : Μαρία Στρατάκη

Γραφιστικά: Magic Art

Παραγωγή: Θέατρο Αθηνών ο Θέσπις

Καλλιτεχνικός Διευθυντής : Θάνος Ζήκας

ΠΕΜΠΤΗ
12
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

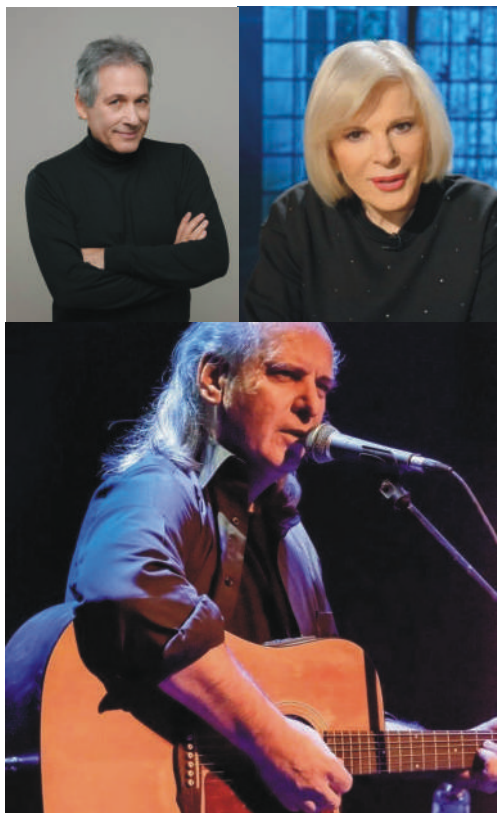
Αφιέρωμα στους μεγάλους μας συνθέτες του '60-'70

Μια μουσική βραδιά με λαϊκά και έντεχνα τραγούδια των μεγάλων μας συνθετών του '60 – '70 και φυσικά τις διαχρονικές επιτυχίες της Ελένης Ροδά. Μαζί της ο Θάνος Καληώρας και ο Γιάννης Μπέκας.

Η Ελένη Ρόδα, το γλυκό κορίτσι του ελληνικού κινηματογράφου που οι παλιότεροι θυμούνται από τις εμφανίσεις της σε ελληνικές ταινίες, είναι απόφοιτος της δραματικής σχολής του Δημήτρη Ροντήρη, αλλά στράφηκε από πολύ νωρίς στο τραγούδι. Στα πρώτα της βήματα βρέθηκε στο πλευρό του Μίκη Θεοδωράκη, ερμηνεύοντας τραγούδια στις συναυλίες του. Ο Θάνος Καληώρας αποφοίτησε από τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, και ξεκίνησε την καριέρα του από το θέατρο. Στην τηλεόραση έχει πρωταγωνιστήσει σε αρκετές σειρές, μεταξύ των οποίων "Η έκτη εντολή", "Σταύρωση χωρίς ανάσταση", "Η Δίκη", "Ημέρες Οργής", "Παντρεμένοι Ανύπαντροι", "Καλημέρα Ζωή" και "Λόλα".

Ο Γιάννης Μπέκας είναι μουσικός, ερμηνευτής και τραγουδοποιός, με πολλές και σημαντικές συνεργασίες όπως Ελένη Βιτάλη, Γιώργος Νταλάρας, Ελένη Ρόδα, με μακρόχρονη συνεργασία με τον Αντώνη Καλογιάννη.

ΕΛΕΝΗ ΡΟΔΑ ΘΑΝΟΣ ΚΑΛΗΩΡΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΚΑΣ



Συμμετέχουν:

Ελένη Ροδά
Θάνος Καληώρας
Γιάννης Μπέκας
4μελής λαϊκή ορχήστρα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

13

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Σ' ένα απομακρυσμένο πανδοχείο της Ρωσίας, καταφτάνει ένας δεινός χαρτοπαίκτης, απατεώνας, και πλαστογράφος. Στόχος του, να βρει τα επόμενα θύματά του, και να τα «γδάρει». Αλλά δε θα είναι τόσο απλή υπόθεση. Στο ίδιο πανδοχείο διαμένουν δύο εξίσου δεινοί κομπιναδόροι, που γυρεύουν το ίδιο ακριβώς πράγμα με τον πρώτο: ένα λαχταριστό, αθώο και, φυσικά, κεφαλαίουχο θύμα. Οι δύο συναντούν τον ένα και σύντομα ενώνουν τις δυνάμεις τους, οδηγώντας την παράσταση σε ένα πανδαιμόνιο γεμάτο μπλόφες, ρίσκο, ανταγωνισμούς, συμμαχίες, εκπλήξεις κι ανατροπές, καθώς στο παιχνίδι μπαίνουν σιγά-σιγά όλοι οι παράξενοι ένοικοι που τριγυρνούν σ' αυτό το μικρό και ήσυχο πανδοχείο. Ζωντανή μουσική, απρόσμενοι αυτοσχεδίασμοί και ξέφρενο χιούμορ σε μια παράσταση - οφθαλμαπάτη, μια φαρσοκωμωδία καταστάσεων, για την τέχνη της εξαπάτησης: Παράσταση ή πραγματικότητα, ηθοποιός ή ρόλος, θύτης ή θύμα, αλήθεια ή ψέμα, όλα συγχέονται και τελικά, το μόνο που μένει είναι το παιχνίδι.

Πρωταγωνιστούν:

Γιάννης Νιάρρος
Βασίλης Μαγουλιώτης
Ηλίας Μουλάς
Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος
Γιώργος Τζαβάρας
Γιώργος Μπουκαούρης
gueststar: Θανάσης Δήμου

ΟΙ ΠΑΙΧΤΕΣ

του Ν.Β. Γκόγκολ



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία - μετάφραση - διασκευή: Γιώργος Κουτλής
Δραματουργική επεξεργασία: Βασίλης Μαγουλιώτης
Σκηνικά: Άρτεμις Φλέσσα
Κοστούμια: Ιωάννα Τσάμη
Μουσική: Αλέξανδρος Δράκος Κτιστάκης
Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπιλής
Χορογραφία: Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Ιάκωβος Μηνδρινός
Φωτογραφίες - video: Χρήστος Συμειωνίδης
Γραφείο Τύπου – Επικοινωνία: Μαρία Τσολάκη
Διαφήμιση-SocialMedia: RenegadeMedia / Βασίλης Ζαρκαδούλας
Παραγωγή: Π.Κ. ΤΕΧΝΗΧΩΡΟΣ Ε.Ε.

15€ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Έναρξη: 21:00

ΣΑΒΒΑΤΟ
14
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Σταμάτης Κραουνάκης

«Πιάνει Ο Έρωτας Δουλειά»

Ο Έρωτας κομμάτι της ζωής μας.

Πολλά τραγούδια καινούργια και παλιά, του Σταμάτη.

Μεγάλες διαχρονικές λαϊκές επιτυχίες που σφράγισαν βράδια και καμηούς και ελπίδες, από μια παρέα ανθρώπων που πιστεύουν στο τραγούδι και στην ψυχαγωγική του λειτουργία, και είναι έτοιμοι να οδηγήσουν αυτή τη βραδιά, στα ωραιότερα όνειρα μας.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ» ΑΧΑΡΝΕΣ

Σταμάτης Κραουνάκης
«Πιάνει ο έρωτας δουλειά»
Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ ΤΩΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΤΗΣ ΒΟΛΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ
14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ
και μαζί με μια ψυχή
Αλφαιβητικά:

- ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ - πιάνο
- ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΕΡΟΝΤΙΔΗΣ - τραγούδι
- ΝΙΚΟΣ ΚΑΤΣΙΚΗΣ
μπουζούκι, ισπανικό λαούτο
- ΚΟΣΜΑΣ ΚΟΚΟΛΗΣ
μπουζούκι, κιθάρα, τραγούδι
- ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - τραγούδι
- ΠΕΝΥ ΞΕΝΑΚΗ
τραγούδι
- ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ - βιολί, τραγούδι
- ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ - κοντραμπάσο
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΙΒΑΝΑΚΗΣ - τραγούδι
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΜΙΩΛΑΚΗΣ - βιολοντσέλο

Ήχος ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ
Φώτα ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΖΙΜ ΛΑΙΟΣ

ΠΡΟΦΩΝΗΣΗ: MORE.COM
ARTINFO.GR, 2109212310

Συντελεστές:

Σταμάτης Κραουνάκης και μαζί με μια ψυχή, αλφαιβητικά

Πιάνο: Δημήτριος Ανδρεάδης

Τραγούδι: Χρήστος Γεροντίδης

Μπουζούκι ισπανικό λαούτο: Νίκος Κατσίκης

Μπουζούκι, κιθάρα, τραγούδι: Κοσμάς Κοκόλης

Τραγούδι: Κώστας Μπουγιώτης

Τραγούδι: Πένυ Ξενάκη

Βιολί, τραγούδι: Θεολόγος Παπανικολάου

Κοντραμπάσο: Λάμπρος Παπανικολάου

Τραγούδι: Γιώργος Στιβανάκης

Βιολοντσέλο: Γιώργος Ταμιωλάκης

Ήχος: Γιώργος Τσατσούλης

Φώτα: Δημήτρης Τζιμ Λάιος

Φωτό αφίσας: Θάνος Λαϊνάς

Artwork: Δημήτρης Μακαρατζής

Επικοινωνία: Σταμάτη Κραουνάκη,
Δέσποινα Κραουνάκη

Πληροφορίες τηλ.: 2109213310

20€ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - 15€ ΜΕΙΩΜΕΝΟ

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Έναρξη: 21:00

ΚΥΡΙΑΚΗ
15
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Σεσουάρ για Δολοφόνους

Νικορέστης Χανιωτάκης - Θεωρής Πετρόπουλος.

Η αγαπημένη διαδραστική παράσταση, η πιο αλλοπρόσαλλη και απολαυστική κωμωδία, απευθύνεται σε όλους εκείνους που λατρεύουν το χιούμορ, το μυστήριο και το να παίρνουν και οι ίδιοι μέρος στην παράσταση!

Πώς γίνεται αυτό; Γίνεται πολύ εύκολα... γιατί όλοι οι ύποπτοι, ενώ περιφέρονται στην σκηνή, απευθύνονται και στο κοινό και του ζητούν να γίνει πιο παρατηρητικό και πιο καχύποπτο, έτσι ώστε να μπορέσει να βρει την απάντηση στο μέγα σατανικό ερώτημα που 16 χρόνια τώρα ταλανίζει την παράσταση!

Το έργο εκτυλίσσεται στο κομμωτήριο «Studio Antony». Κάπου στις Αχαρνές.

Μία μέρα η ιδιοκτήτρια του κτιρίου, που ζει στον πάνω όροφο, βρίσκεται δολοφονημένη και οι υποψίες πέφτουν στους εργαζόμενους και τους πελάτες του κομμωτηρίου. Οι θεατές της παράστασης καλούνται να βρουν τον δολοφόνο, με αποτέλεσμα κάθε βράδυ το έργο να έχει διαφορετικό φινάλε!

Πρωταγωνιστούν:

Ιωάννης Απέργης
Βάσω Γουλιεμάκη
Δημήτρης Μακαλιάς
Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου
Αρετή Πασχάλη, Χάρης Χιώτης



Συντελεστές:

Απόδοση-Διασκευή: Θεωρής Πετρόπουλος
Σκηνοθεσία: Νικορέστης Χανιωτάκης
Σκηνικά-Κοστούμια: Αρετή Μουστάκα
Σχεδιασμός Φωτισμών: Χριστίνα Θανάσουλα
Βοηθός Σκηνοθέτη: Βαγγέλης Πρασσάς
Βοηθός σκηνογράφου: Δήμητρα Τριανταφύλλου
Μουσική επιμέλεια: Ο θίασος & Ρυθμός 9,49
Φωτογραφίες: Γιώργος Καλφαμανώλης
Γραφιστική επιμέλεια: Πασχάλης Ζέρβας
Επικοινωνία: Le Canard qui Parle / lecanardpr@gmail.com

Διάρκεια: 120 λεπτά χωρίς διάλειμμα

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

€20 Γενική είσοδος / €17 Φοιτητικό, ανέργων,
άνω των 65 / €15 Παιδικό

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Έναρξη: 21:00

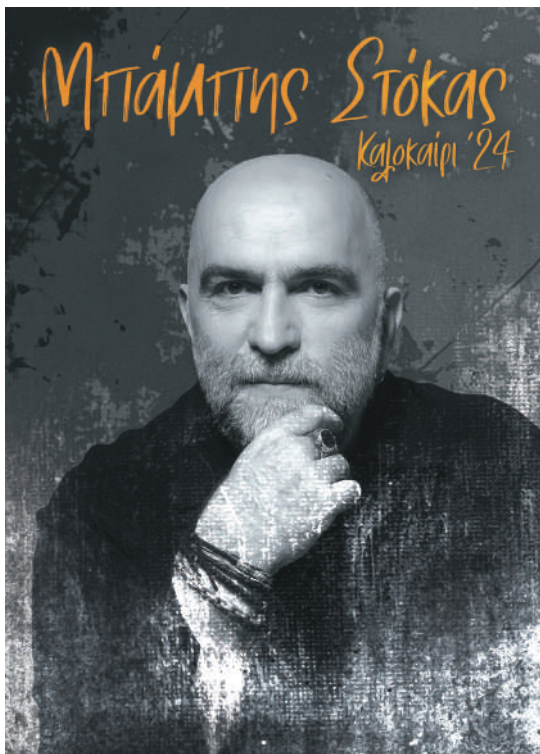
ΔΕΥΤΕΡΑ
16
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΤΟΚΑΣ

Ο Μπάμπης Στόκας, ένας από τους πιο ταλαντούχους και αγαπημένους τραγουδοποιούς της γενιάς του, έρχεται στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Αχαρνών «Μίκης Θεοδωράκης» τη Δευτέρα 16 Σεπτεμβρίου με ένα πρόγραμμα εφ' όλης της ύλης, που συμπυκνώνει την πολύχρονη πορεία του στη μουσική και μας καλεί να ονειρευτούμε και να διασκεδάσουμε!

Με εφόδια τη χαρακτηριστικά αναγνωρίσιμη φωνή του και την ξεχωριστή σκηνική του παρουσία, ο Μπάμπης Στόκας κινείται με άνεση ανάμεσα στο έντεχνο και το ροκ, αλλά και τη μεγάλη του αδυναμία: το λαϊκό τραγούδι.

Κάνει μια αναδρομή στα τραγούδια που τον χαρακτήρισαν. Από τις τεράστιες επιτυχίες των ΠΥΞ ΛΑΞ σε τραγούδια της προσωπικής του πορείας, τραγούδια από την πρόσφατη δισκογραφική του κυκλοφορία "Κι Έρχεται Η Αγάπη Ξανά" (Panic Records), αλλά και απρόβλεπτες διασκευές.



Σημεία Προώλησης :

Σε όλα τα καταστήματα Public, NOVA και σε όλα τα φυσικά σημεία προώλησης more.com

•Ηλεκτρονικά στο www.more.com

•Τηλεφωνικά στο 11876

Οργάνωση παραγωγής: STRAYMUSIC, straymusic12@gmail.com

Πληροφορίες: 2109024100

12€ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - 10€ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Έναρξη: 21:30

ΤΡΙΤΗ
17
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ ΑΣΘΕΝΗΣ

Αιμίλιος Χειλάκης – Μανώλης Δούνιας

Η εκρηκτική κωμωδία του Μολιέρου «Ο Κατά Φαντασίαν Ασθενής» σε σκηνοθεσία και διασκευή Αιμίλιου Χειλάκη και Μανώλη Δούνια έρχεται στις Βραδιές Πολιτισμού του Δήμου Αχαρνών, στο πλαίσιο της καλοκαιρινής περιοδείας.

Με τον «Κατά Φαντασίαν Ασθενή» ο Μολιέρος βάζει στο στόχαστρό τη τους τσαρλατάνους και τους κομπογιαννίτες που λυμαινονται το ιατρικό επάγγελμα. Σατιρίζει τους «ειδήμονες» της εποχής του που κρύβονταν πίσω από πομπώδες φράσεις και φανταχτερές ορολογίες πασχίζοντας έτσι να καμουφλάρουν την ανεπάρκεια των γνώσεών τους και το γεγονός ότι πάνω από τον ιπποκράτειο όρκο βάζουν το κέρδος και το προσωπικό συμφέρον. Ο

Μολιέρος – ως ένα από τα λαμπρότερα επαναστατικά πνεύματα της εποχής του - δεν μένει μόνο εκεί, αλλά κάνει και ένα πολιτικό σχόλιο καταγγέλλοντας κάθε μορφή εξουσίας και ασκώντας έντονη κριτική στη γαλλική κοινωνία και στα κακώς κείμενά της. Με ανάλαφρο αλλά καυστικό τρόπο, τα βάζει με τις παντός είδους αυθεντίες που τυφλωμένοι από αλαζονεία και έχοντας κατακτήσει προνόμια και εξουσία, υποτιμούν και καταπιέζουν τον απλό πολίτη.



Πρωταγωνιστούν:

Αιμίλιος Χειλάκης
Αθηνά Μαξίμου
Μυρτώ Αλικάκη
Θοδωρής Ρωμανίδης
Νίκος Γκέλια

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

Βίκυ Διαμαντοπούλου
Παναγιώτης Γαβρέλας,
Γιώργος Ζυγούρης
Δημήτρης Φιλιππίδης

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία - Διασκευή: Αιμίλιος Χειλάκης, Μανώλης Δούνιας
Ελεύθερη απόδοση: Μανώλης Δούνιας
Σκηνικά: Γιώργος Γαβαλάς
Κοστούμια: Αλεξία Θεοδωράκη
Μουσική: Θοδωρής Οικονόμου
Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος
Κίνηση: Έλενα Γεροδήμου
Βοηθός σκηνοθετών: Θάνος Χατζόπουλος
Γραφιστική επιμέλεια: Δημήτρης Γκέλιμπουρας
Social Media: Renegade Media
Παραγωγή: Τεχνηχώρος

Διάρκεια: Διάρκεια : 1:45'

Γενική είσοδος 15 ευρώ

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Έναρξη: 21:00

ΤΕΤΑΡΤΗ
18
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ο ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ

Σε κείμενο και σκηνοθεσία Κέλλυ Σταμουλάκη

Το κείμενο είναι μια κεφάτη μεταγραφή του αγαπημένου κλασικού παραμυθιού, που προορίζεται για ένα νεανικό κοινό (και όχι μόνο). Εμπλουτισμένο με σύγχρονα νοήματα και θέματα, με ένα ύφος παιγνιώδες, με αστείρευτο χιούμορ και με την παρεμβολή τραγουδιών, ο θεατής ανακαλύπτει τον κόσμο της ειρήνης και του πολέμου, τη σημασία της αλληλεγγύης, της αγάπης, της φιλίας, της ειλικρίνειας και την καταπάτηση των δικαιωμάτων του ανθρώπου. Δημιουργεί δηλαδή ένα αντιπολεμικό έργο, που αναδεικνύει την επίκαιρη σημασία αυτών των θεμάτων και τη δύναμη της αλληλεπίδρασης μεταξύ των χαρακτήρων, προσφέροντας ψυχολογικό βάθος στην πλοκή, καθώς μας ταξιδεύει σ' έναν κόσμο όπου η αλήθεια είναι το πιο πολύτιμο δώρο. Στο ταξίδι τους αυτό, ο παπουτσωμένος γάτος και το αφεντικό του, ανακαλύπτουν ότι η εξυπνάδα, η καλοσύνη και η γενναιοδωρία είναι τα κλειδιά για τη σωτηρία όλων.

Επιπλέον, στη σκηνή παρευρίσκονται και ξυλοπόδαροι, προσθέτοντας μια μυθική πνοή και ακόμη περισσότερη φαντασία στο θεατρικό μας ταξίδι.

Πρωταγωνιστούν:

Ίρις Ανδριοπούλου
Χοβίκ Καραμπετιάν
Μανώλης Κονταξάκης
Βαγγέλης Μπαζάκος
Θαλής Πολίτης



Συντελεστές:

Κείμενο-σκηνοθεσία: Κέλλυ Σταμουλάκη
Σκηνικά - Κοστούμι: Σάββας Πασχαλίδης
Μουσική: Ελένη Καρβέλη
Χορογραφίες: Άννα Μάγκου
Φωτισμοί: Γιώργος Βαζαίος
Ενορχήστρωση: Σπύρος Παζιώτης
Βοηθός Σκηνοθέτη: Παύλος Εμμανουηλίδης
Κατασκευή Σκηνικού: Παναγιώτης Χριστόπουλος
Ζωγραφική Σκηνικού: Έλενα Αθανασιάδου
Οργάνωση Παραγωγής: Αιμιλία Βαλή
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Κέλλυ Σταμουλάκη

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

Προπώληση 7€ ,Ταμείο 8€

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών Έναρξη: 20:30 μ.μ

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

ΠΕΜΠΤΗ
19
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΓΟΡΓΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΑΓΚΕΣ

Αφιέρωμα στον Ελληνικό
Κινηματογράφο

Η Τίνα Τράκου μας παρουσιάζει τραγούδια από τον Ελληνικό Κινηματογράφο. Τραγούδια και ήχοι από μια άλλη εποχή.. γεμάτη μυρωδιές και απέραντη αθωότητα.. Τραγούδια συνθετών που ακολουθούν τη ζωή μας, μας πλημμυρίζουν μνήμες και δροσερές αναμνήσεις. Μαζί της ο Νίκος Κρητικός με την βελούδινη φωνή του και τις εξαιρετικές του ερμηνείες.

Στην συναυλία συμμετέχει η ΑΜεΑ Νανά Τζαβάρα καθώς η συναυλία έχει φιλανθρωπικό χαρακτήρα και στηρίζει παιδιά με αναπηρία και καρκίνο με το μήνυμά μας Η ΤΕΧΝΗ ΑΡΩΓΟΣ ΣΤΗΝ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ.

Πρωταγωνιστούν:

Τίνα Τράκου
Νίκος Κρητικός



Δωρεάν είσοδος

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Έναρξη: **21:00**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
20
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΟΠΟΥ ΓΗΣ ΚΑΙ 'PATRIS'

του Κωνσταντίνου Καλυμνιού

Βασισμένη σε κείμενα του Ελληνο-Αυστραλού
Κωνσταντίνου Καλυμνιού

ΚΩΜΩΔΙΑ... που κλαίει

Η Αστική Μη Κερδοσκοπική Θεατρική
Εταιρεία «PALCO COMMEDIA» συμμετέχει
στις Βραδιές Πολιτισμού του Δήμου
Αχαρνών με την παράσταση « Όπου Γης και
'Patris'» του πολυγραφότατου Ελληνο-
Αυστραλού συγγραφέα Κωνσταντίνου
Καλυμνιού.

Το έργο είναι σπονδυλωτό - αποτελείται από
τέσσερις ιστορίες που κινούνται στον ίδιο
άξονα - την σχέση του Έλληνα μετανάστη
με την Μάνα Ελλάδα, τις δυσκολίες που
αντιμετωπίζει μακριά από την πατρίδα,
καθώς και την βαθιά ανάγκη του να
«ριζώσει» στη νέα του πατρίδα. Οι ιστορίες
φέρουν τους τίτλους:

“Ελλάς, μάνα του καημού”, - “Άκρα του
Τάφου”, - “Προ των Εισοδίων”, - “Όπου
Γης και Πατρίς”

Οι ιστορίες αυτές αγγίζουν τις ψυχές των
απανταχού ξεριζωμένων Ελλήνων, τον πόνο
της «απώλειας» μακριά από τον γενέθλιο
τόπο, τον ξεριζωμό, τα διλήμματα, τις
συγκρούσεις, τις αγωνίες, τις χαρές, τον
αθεράπευτο «νόστο» για την πατρίδα αλλά
και την ανάγκη να ριζώσουν. Όλα αυτά
δοσμένα με χιούμορ και συγκίνηση.

Πρωταγωνιστούν:

Σταμάτης Τζελέπης

Έλενα Τσεφαλά

Γιάννης Ζαραφονίτης

Έφη Κιούκη

Θωμάς Αθανασίου



Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Σταμάτης Τζελέπης

Δραματουργική επεξεργασία κειμένων

και μουσική επιμέλεια: Δρ. Έλενα Τσεφαλά

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Έναρξη: 21:00

ΣΑΒΒΑΤΟ

21

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ο Φώντας (Αντώνης Κρόμπας) και ο Κόλιας (Αλέξανδρος Ρήγας) δύο φίλοι και κουνιάδοι, ζυπνάνε από τη μεσημεριανή τους σιέστα και ακολουθούν την ιεροτελεστία τους: καφές, τάβλι πρωταθλητών και αναζήτηση της μπίζνας που θα τους κάνει πλούσιους και σημαντικούς. Ο Φώντας, άεργος οραματιστής του εύκολου χρήματος, γεννάει κατά κόρον ιδέες έτοιμες προς εξαργύρωση. Ο Κόλιας, λαχειοπώλης με παρελθόν αντιστασιακού -έτσι τουλάχιστον διατείνεται ο ίδιος - αντιστέκεται στις εύκολες ιδέες. Μέχρι ο Φώντας να τον πείσει για τις μεγάλες στιγμές που έρχονται. Δυο χαρακτήρες αυθεντικοί, λαϊκοί και απόλυτα αναγνωρίσιμοι. Ανέχονται και εκμεταλλεύονται ο ένας τον άλλον. Κατά τη διάρκεια της συζήτησής τους, οι τόνοι ανεβαίνουν. Φεύγουν οι κοινωνικοί τύποι και τα στόματα ανοίγουν και λένε αλήθειες. Αλήθειες που πονάνε και προβληματίζουν. Σύντομα, αλληλο ανακαλούν και συνεχίζουν «μονιασμένοι» να καταστρώνουν τα σχέδια τους για υπερπόντια ταξίδια και εκμετάλλευση ανθρώπων και αναγκών. Με κοινό παρονομαστή την ψευδαίσθηση, στοχεύουν στο να γίνουν σπουδαίοι άνθρωποι, μα οδεύουν στο να γίνουν τιποτένια τέρατα.

Πρωταγωνιστούν:

Αλέξανδρος Ρήγας: Κόλιας Παγουρόπουλος
Αντώνης Κρόμπας: Φώντας Καλαφάτης

ΤΟ ΤΑΒΛΙ



Συντελεστές:

Κείμενο : Δημήτρης Κεχαϊδής
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας
Σκηνικά: Λία Ασβεστά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέκος Αναστασίου
Ενδυματολογία: Ελένη Μπλέτσια
Μουσική Επιμέλεια: Αλέξανδρος Ρήγας
Φωτογραφίες: Χάρης Γερμανιδής
Graphic Design: GridFox Team
Βοηθός Σκηνοθέτη: Δημήτρης Τοπαλιδής
Διεύθυνση Παραγωγής: Γιώργος Σαμαρτζής

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

12€ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - 10€ ΜΕΙΩΜΕΝΟ

Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Έναρξη: 21:00

ΚΥΡΙΑΚΗ
22
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ο Επιθεωρητής

του Νικολάι Γκόγκολ



«Ο Επιθεωρητής» ανέβηκε για πρώτη φορά το 1836. Ο Γκόγκολ γράφει μια κωμωδία η οποία σπηλιτεύει τις σχέσεις υποταγής και εξουσίας που χαρακτηρίζουν την προεπαναστατική Ρωσία, και όχι μόνο... Επικεντρώνεται για άλλη μια φορά στους ανθρώπους που μαραζώνουν ανάμεσα στον φόβο της ιεραρχίας, στις περιορισμένες τους φιλοδοξίες, τις ανάγκες και τις μικρότητες τους.

Ως γνήσιος ρεαλιστής και με την απόσταση που του διασφαλίζει η κωμωδία, το επιτυγχάνει με ακρίβεια και νηφαλιότητα. Στην αναμονή για την άφιξη ενός ανώτατου δημοσίου υπαλλήλου, που έρχεται με σκοπό να επιθεωρήσει τη λειτουργία της κρατικών ιδρυμάτων σε μια επαρχιακή πόλη της Ρωσίας, ο Χλεστακόφ, ένας ασυνείδητος και χαραμοφάνης νεαρός από την Πετρούπολη, παριστάνει τον επιθεωρητή και επωφελείται από τη «μικρή» αυτή παρεξήγηση.

Οι υπάλληλοι της πόλης, βουτηγμένοι στη διαφθορά, στην προσπάθειά τους να κερδίσουν την εύνοιά του, επιδίδονται σε κολακείες, ικανοποιούν τις ανάγκες του και πέφτουν θύματα μιας μεγαλύτερης απάτης αποκαλύπτοντας έτσι την αποσύνθεση της κρατικής μηχανής και των λειτουργιών της.

Θεατρική Ομάδα θεατρικιον

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
more.com

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ

Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»

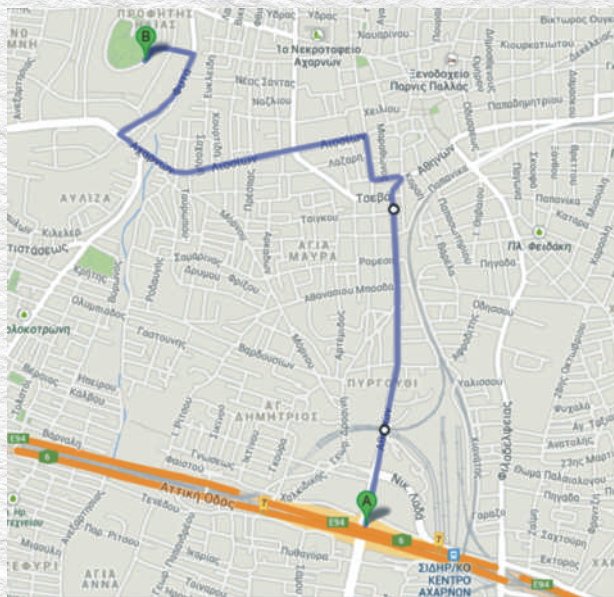
Προπώληση στην Κεντρική Πλατεία, στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών

Έναρξη: **21:00**

Πρόσβαση στο Θέατρο



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»



Η προπώληση των εισιτηρίων θα γίνεται στην κεντρική πλατεία Αχαρνών (πλατεία Αγίου Βλασίου) στο περίπτερο του Δήμου Αχαρνών.

Ώρες προπώλησης:
Καθημερινά 10:00 - 13:00
& 18:00 - 20:00

Πληροφορίες και κρατήσεις εισιτηρίων στα τηλέφωνα:
210 2400850 - 860 - 890
(καθημερινές ώρες 08:00 - 16:00)

Καλλιτεχνικός Διευθυντής-Ηθοποιός:
Δευκαλίων Κόμης

